

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сергиенко Елены Леонидовны на тему «Психологические детерминанты эффективности профессиональной деятельности актера театра», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.03 – Психология труда, инженерная психология, эргономика (психологические науки)

Диссертационное исследование Сергиенко Елены Леонидовны на тему «Психологические детерминанты эффективности профессиональной деятельности актера театра» посвящено изучению вопросов эффективности актерского труда, который, с одной стороны, относится к виду психологически сложных профессий, с другой стороны – к мало изученному труду в контексте научных категорий психологии профессиональной деятельности.

Современная деятельность актера театра изучалась чаще всего с позиций психологии эмоций, искусства, творчества, социального взаимодействия, когнитивной, клинической психологии. В то же время целостная психологическая система эффективности актерской профессиональной деятельности до сих пор не выступала предметом научного анализа. Отмеченные факторы определяют актуальность проведенного исследования.

Анализ автореферата позволяет сделать заключение о том, что Елена Леонидовна Сергиенко целенаправленно решает поставленные задачи.

Результаты, полученные в ходе исследования профессиональной деятельности актера театра, расширяют научное представление о специфической предметной области: труд представителей творческих профессий, в частности, актерский труд, тем самым определяя теоретическую значимость представленной на экспертизу работы.

Психологическая система эффективности актерской профессиональной деятельности с ее целостной структурно – функциональной организацией детерминант может служить основанием

дальнейшей разработки интегративного методологического подхода к психологическому изучению творческих профессий, связанных с публичностью деятельности.

На основе проведенного теоретического анализа впервые выделена целостная структура психологической системы эффективности профессиональной деятельности актера театра, включающая в себя когнитивный, мотивационный и регулятивный компоненты.

Разработанная структурная организация психологической системы эффективности данного профессионального труда, выявление новых психологических закономерностей определяют научную новизну исследования.

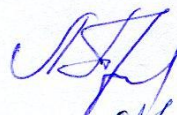
Практическая значимость исследования состоит в том, что выявленные механизмы организации структурной модели психологических детерминант эффективности труда актера театра могут рассматриваться в качестве практической основы для психологического сопровождения актерской деятельности на разных этапах профессионализации при проведении обучающих и тренинговых программ, индивидуального консультирования актеров, психокоррекции и т. п.

Основные положения, выносимые на защиту, отражают сущность и логику проведенного исследования, результаты убеждают в достижении поставленной цели и сформулированных задач.

Представленное диссертационное исследование Сергиенко Елены Леонидовны «Психологические детерминанты эффективности профессиональной деятельности актера театра» является самостоятельной завершенной, актуальной работой, обладающей безусловной новизной, имеющей существенную теоретическую и практическую значимость, и соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, а ее автор Сергиенко Елена Леонидовна

заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.03 – Психология труда, инженерная психология, эргономика (психологические науки).

Профессор кафедры «Управление персоналом и психология»  
Финансового университета  
Доктор психологических наук, доцент

  
Е.Ю. Пряжникова  
04.02.2019



Подпись Пряжниковой  
Елены Юрьевны  
ЗАВЕРЯЮ  
Ученый секретарь Ученого совета  
Финансового университета  
Звезина - В.В. Звягинцева  
«07» февраля 2019 г.