Международная конференция

«Печатные источники и формирование национальной идентичности в России и Великобритании»

Понедельник 12 сентября 2016

International Conference: Printed media and exhibitions

Monday 12 September 2016

09.00 — 15.30

09.00 — 10.00 — Регистрация участников в актовом зале ЯрГУ (1 корпус, 2 этаж)

9.00 — 10.00 — Registration at the Assembly Hall Yaroslavl State University (Main building on the Red Square).

10.00 — 10.15 — Приветственное слово. Владимир Федюк, декан исторического факультета ЯрГУ.

10.00 — 10.15 — Welcome

Dr Vladimir Fediuk, Dean of the Faculty of History

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SESSION 1 Секция 1

Модератор — Куликов Виктор, ЯрГУ.

Chaired by Viktor Kulikov, Yaroslavl State University

10.15 — 10.35 — Библиотека духовной семинарии как перекресток культур. О коллекции готической печати Ярославского музея-заповедника.

Михаил Кербиков, Ярославский музей-заповедник

10.15 — 10.35 - The Library of Theological Seminary as a crossroad of cultures. About the collection of Gothic books from Yaroslavl State Museum.

Dr Mikhail Kerbikov, Yaroslavl State Museum

10.40 — 11.00 - Общее и различное в толковании понятия "готический" (gothic) в английской и российской литературе по искусству XVIII века.

Сергей Хачатуров, МГУ

10.40 — 11.00 - Common and different in the interpretation of the concept of "Gothic" in English and Russian literature and art in the XVIII century.

Dr Sergey Khachaturov, Moscow State University

11.00 — 11.15 — Дисскуссия. Discussion.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SESSION 2 Секция 2

Модератор — Наталья Мюррей, Институт искусств Курто

Chaired by Natalia Murray, Courtauld Institute of Art

11.15 — 11.35 - Политика художественной критики: как писали о русских гравюрах в Англии в 1920-х годах.

Галина Мардилович, независимый историк искусства.

11.15 — 11.35 - The Politics of Art Criticism: How to Write about Russian Prints in England in the 1920s

Dr Galina Mardilovich, independent art historian

11.40 — 12.00 - Красная звезда над Россией: роль коллекция Дэвида Кинга в формировании представленя о русской визуальной культуре в Великобритании.

Наталия Сидлина (Музей Тейт Модерн)

11.40 — 12.00 - Red Star over Russia: the David King collection - shaping the image of Russian and Soviet visual culture

Natalia Sidlina, Tate Modern

12.00 — 12.15 — Дисскуссия. Discussion.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.20 — 14.00 — Обед. Lunch (not included)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SESSION 3

Модератор — Наталья Буданова, Институт искусств Курто

Chaired by Natalia Budanova, Courtauld Institute of Art

14.00 — 14.20 - Журналисты в мастерской художника: проблема переменчивой идентичности русских художников в Риме

Розалинд П. Блэксли, Кембриджский университет

14.00 — 14.20 - Journalists in the Studio: the Shifting Identities of Russia’s Painters in Rome

Dr Rosalind P. Blakesley, Cambridge University

14.25 — 14.45 — Выставки русской эмиграции в межвоенный период

Анна Урядова, ЯрГУ

14.45 — 14.45 - Exhibition activity of  Russian emigration in Europe in the interwar period

Dr Anna Uryadova, Yaroslavl State University

14.50 — 15.10 - Идентичность русской эмиграции и карикатуры МАД (Михаила Дризо) в «Иллюстрированной России»

Никола Козичаров (Кембриджский Университет)

14.50 — 15.10 - Russian Émigré Identity and the Cartoons of MAD (Mikhail Drizo) in ‘Russia Illustrated’ Dr Nickola Kozicharow, Cambridge University

15.10 — 15.30 — «Русское искусство и произведения искусства» Альфреда Маскелла (1984): Россия и Южно-Кенсингтонский музей

Луиза Хардиман, Оксфорский университет

15.10 — 15.30 - Alfred Maskell’s "Russian Art and Art Objects” (1884): Russia and the South Kensington Museum

Dr Louise Ann Hardiman, University of Oxford

15.30 — 15.45 — Дисскуссия. Discussion.

Международная конференция

«Печатные источники и формирование национальной идентичности в России и Великобритании»

Вторник 13 сентября 2016

Парк Инн. Конференц-зал

International Conference: Printed media and exhibitions

Thuesday 13 September 2016

10.00 — 15.30

Hotel Park Inn. Conference Hall

SESSION 4 Секция 4

Модератор — Александра Салиенко, МГУ

Chaired by Alexandra Salienko, Moscow State University

10.00 — 10.20 — Первая выставка вологодских кружев в Лондоне

Виктор Куликов, ЯрГУ

10.00 — 10.20 - The first exhibition of Vologda Lace in London

Dr Viktor Kulikov, Yaroslavl State University

10.25 — 10.45 - Журнал «Фотографические новости» и выставка 1912 г. в Санкт-Петербурге

Анна Мойсинович, ЯрГУ

10.30 — 10.50 - The magazine "Photographic News" and Exhibition in 1912 in St. Petersburg

Dr Anna Moysinovich, Yaroslavl State University

10.50 — 11.10 — Пушкинский праздник 1899 года в Ярославле

10.50 — 11.10 - Pushkin Festival in 1899 in Yaroslavl

Dr Denis Karpov, Yaroslavl State University

11.10 — 11.25 — Дисскуссия. Discussion.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

SESSION 5 Секция 5

Модератор — Владимир Седов, МГУ

Chaired by — Vladimir Sedov, Moscow State University

11.25 — 11.45 - Россия на первых всемирных выставках глазами русских обозревателей.

Артур Харитонов, МГУ

11.25 — 11.45 - Russia in the first world exhibitions by the eyes of Russian observers  
Artur Kharitonov. Moscow State University

11.45 — 12.05 - «Художественное наследие городов Русского Севера на страницах печатных изданий 1900-х – 1920-х гг.»

Софья Веселова, МГУ

11.45 — 12.05 - The artistic heritage of Russian Northern cities in the publications of 1900 — 1920's.

Sofia Veselova, Moscow State University

12.05 — 12.25 - Графические циклы Марии Синяковой в контексте российской патриотической культуры времен Первой мировой войны.

Наталия Буданова, Институт искусств Курто12.05 — 12.25 - Graphic cycles by Maria Siniakova within the context of Russian patriotic culture of the Great War.

Natalia Budanova, Courtauld Institute of Art

12.25 — 12.45 — Дисскуссия. Discussion.

12.45 — 14.00 — Обед. Lunch. Restaurant Paulaner (not included)

SESSION 6 Секция 6

Модератор — Розалинд П. Блэксли, Кембриджский университет

Chaired by Rosalind P. Blakesley, Cambridge University

14.00 — 14.20 - Роль газеты Искусство Коммуны в поисках пролетарской культуры

Наталья Мюррей, Институт искусств Курто, Лондон

14.00 — 14.20 - Art of the Commune and the Quest for the New Art in Post-Revolutionary Russia

Natalia Murray, Courtauld Institute of Art

14.25 — 14.45 - Пролетарское искусство в поисках идентичности. По материалам советской прессы 1920-х гг.

Александра Салиенко, МГУ

14.25 — 14.45 - Proletarian Art in search of identity. The materials of the Soviet press of the 1920s.

Alexandra Salienko, Moscow State University

14.45 — 15.05 - Дебаты о соцреализме в советской прессе тридцатых годов.

Мария Милеева, Институт Искусств Курто

14.45 – 15.05 Debating Socialist Realism in the Soviet press during the 1930s

Maria Mileeva, Courtauld Institute of Art

15.05 — 15.25 - Два жилых дома архитектора Мордвинова и возрождение русской темы в архитектуре сталинского времени.Владимир Седов, МГУ

15.05 — 15.25 - The two Mordvinov houses and of the revival of Russian theme in the architecture of the Stalin era.Vladimir Sedov, Moscow State University

15.25 — 16.00 — Conclusion and Closing Remarks. End of conference.